WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

21 AUGUSTUS 1953. Nr 150
3de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey ** magazine

WALT DISNEY

Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY roept op...

HOE KRIJGEN WIJ GELD IN ONZE CLUBKAS?

HALLO ! hallo ! mijn beste kereltjes en kerlinnetjes, dit oproepje is in de eerste plaats gericht tot de leiders van onze clubafdelingen, maar ik denk dat het alle lezertjes kan interesseren.

Verscheidene clubleiders stellen me af en toe de vraag : « Mickey weet gij geen middeltje om wat geld in onze clubkas te krijgen ? » En ik moet zeggen, ik heb op die vraag nooit het passende antwoord kunnen geven. Nu, echter, kan ik dat wel ! Dat middeltje heb ik ontdekt toen ik onlangs een grote filmstudio in de Verenigde Staten van Amerika bezocht.

Er werd me daar verteld, dat de beroemde film- en radiovedette Loretta Young in 1951 een anti-vloekaktie in de studio's had op touw gezet. Jullie moeten weten : Loretta Young is Rooms katholiek en zij kan gewoon geen zware woorden, laat staan kettingvloeken uitstaan. Zij had dus haar aktie zo opgevat : wie in haar tegenwoordigheid of in die van haar aktieleden een zwaar woord laat vallen moet een penning offeren ten bate van een goed werk.

Loretta Young had een tarief samengesteld. De « boeten » stonden in verhouding tot de ernst der « overtredingen ». Het tarief dat thans van kracht is, kunnen we zo samenvatten : « Loop naar de hel ! », « Je zuster ! », « Verdomme ! », « Tedjuu ! » en andere grove uitlatingen, die niet betamen op de lippen van welopgevoede mensen, kosten 10 dollarcents.

Wie er « God » bij haalt, moet 25 dollarcents betalen. Echte zware vloeken — lokomotieven met een heel stel wagonnetjes, zoals voerlieden er jaren terug over de straatkeien konden doen rollen — kosten aan hun auteurs 5 dollar! !

Dit tarief geldt voor geheel het filmpersoneel. Eens zou de regisseur Lord Bacon een bepaalde scene doorgeven. Hij nam uit zijn brieventas een dollar en reikte hem Loretta toe, zeggende : « Daar mag ik tien maal « Loop naar de hel ! » voor zeggen ».

Er zijn natuurlijk ook acteurs waarvan Loretta geen cent kan loskrijgen, om de goede reden dat zij ze nooit hoort vloeken. Robert Mitchum en Van Johnson behoren tot die soort. Zij spreken steeds een zeer kiese taal.

Wat zeggen mijn clubleiders en -leidsters daarvan ? Als zij voor hun afdeling ook eens zo'n tarief maakten ? Ik weet nu wel, dat de leden van de club een zeer gekuiste taal spreken, maar het tarief moet niet uitsluitend vloeken of zware woorden bestrijken.

Als wij een tarief samenstelden, dat ongehoorzaamheid, twistwoorden, achterklap, leugentaal gebrek aan naastenliefde enz., met een kwartje of meer beboet, dan raakt er na verloop van tijd wel enig geld in de kas dat men de club ten nutte kan maken, denken jullie ook niet ?

Ik ben benieuwd hoe mijn clubleiders en -leidsters op dit voorstel zullen reageren. Het is een middel om geld in de kas te krijgen en, vooral, om de minst schone kanten van ons klein persoontje netjes bij te schaven, tot we nagenoeg modeljongens en -meisjes zijn !

Mickey

HET is een feit — zeer verheugend voor alle Mickey-vrienden — dat de club gestaag uitbreiding neemt.

Wij kunnen — dat spreekt vanzelf — niet iedere week de volledige lijst van alle Mickey-clubjes in 't blaadje laten verschijnen.

Onze gewoonte getrouw, vermelden we hierna weer een tiental afdelingen die reeds geruime tijd gevestigd zijn, maar nog graag nieuwe leden aansluiten. Al wie de genummerde lidmaatschapskaart van de cub bezit mag zich te allen tijde voor aansluiting bij een plaatselijk clubje tot de clubleider(ster) wenden.

• MICKEY'S CLUB •

Plaatselijke afdelingen van de Mickey-club

OOSTENDE - Clubje 111 : JANSOONE Roger, Jules Peurquaetstraat 59; Clubje 134 : VAN DIJCK Josiane, A. Pieterslaan 93.
SINT-KATELIJNE-WAVER - Clubje 211 : CORBEEL Maria, Hogerheide 7.
SINT-MARTENS-LATEM - Clubje 152 : BERCKMOES Roger, Leige Heirweg 32.
SINT-PIETERS-BRUGGE - Clubje 161 : CREYF Eddy, Bekeweg 13.
STROMBEEK-BEVER - Clubje 226 : AERTS Maurits, de Villegasstraat 24.
TEMSE - Clubje 227 : DEVOGHELAERE Edmond, Eekhoutdriesdam 1.
TIENEN - Clubje 145 : JANSSENS Emile, Strijdersstraat 29; Clubje 230 : EYKENS Willy, Leuvenselaan 185.
TONGEREN - Clubje 167 : MARIS Armand, Henisweg 94.
TURNHOUT - Clubje 154 : SOBRY Florimond, Hofstraat 8.
VILVOORDE - Clubje 157 : NOBELS Josse, Marius Duchéstraat 73.

Mickey's Brievenbus

• Nu, vertel eens, Jacques VAN KERCKVOORDE (Berchem-Antwerpen), hoe staat het met de uitslag van het examen ? Heeft je voorbereiding gegeven wat je er van verwachtte ? Ja, Donald beleeft ook rare momenten in zijn avonturen. Van hem en zijn neefjes heb je al vast de beste groetjes terug, maar mijn andere compagnons roepen je ook een « Taai ! » toe. Tot... ?

• DEBLAUWE Marcel (Heist-a.-Zee) : Die vraag in verband met de « schoonbroerderij » is niet zo dom als sommige wel denken. Heb je er al eens aan gedacht, dat jij en je zusters man schoonbroeders zijn, maar dat jij NIET gehuwd bent en hij WEL ? Schoonbroer heeft dus geen bijbegrip van gehuwd persoon ! Klaar ? Het ga je goed, Marcel !

DIE WEL ZIJN EIGEN HART DOORZIET
DIE SPOT MET ZIJNEN BUURMAN NIET !

• Je Panchito was er een toffe, JANS Tony (Beek en Donk) ! Ik heb je « held van Texas » in mijn verzamelboek geplakt. Panchito gaf hoog op met die tekening, die hij allerkeurigst vond. Wanneer nog eens meer nieuws uit Beek en Donk, Tony ? Een stevige « poot » van Panchito en van mij de hartelijkste groeten van mijn beste dagen, hoor !

• Beste dank voor je mopje, BODDAERT Jacqueline (Hemiksem). In een der volgende nummers komt het zeker aan de beurt. Als je raadseltjes inzendt, denk er dan aan, dat je het antwoord niet mag vergeten, want zo kan ik ze niet in 't blaadje opnemen. Ondertussen heb je reeds je prijsje ontvangen, is 't niet ? Tevreden ? Enne... 'n prettige vakantie gehad, Jacqueline ? Hoor ik nog van je, beste meisje ? Ik hoop gauw !

'T MAG WAAIEN, STIL ZIJN, VLOEIEN, EBBEN,
WIE NIET EN MAAIT, DIE ZAL NIET HEBBEN.

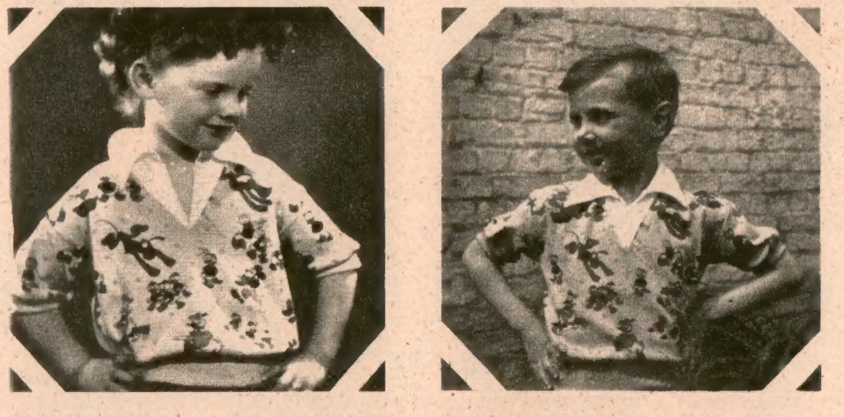
• Je mopje heb ik voor opname in 't boekje doorgegeven, KOELMAN Hans (Den Haag). Als je een prijs gewonnen hebt in de tombola, vraag je die aan op een briefkaart, met opgave van naam, adres en geboortedatum. Enkel de winnaar van de hoofdprijs mag kiezen. De andere 24 gelukkigen ontvangen een prijs in verhouding tot hun rangnummer en leeftijd. En nu niet meer hervallen, Hans ! Ziek zijn is niks voor een Koelman ! Werp je wel eens meer een visje uit in Den Haag om een makkertje voor ons blad te winnen ? 't Beste, hoor, Hansje !

MICKEY

MICKEY-SHIRTS

MAAT	LEEFTIJD	PRIJS
24	1 JAAR	45 FR.
27	2 -	49 -
30	4 -	53 -
33	6 -	57 -
36	8 -	61 -
39	10 -	65 -
42	12 -	69 -

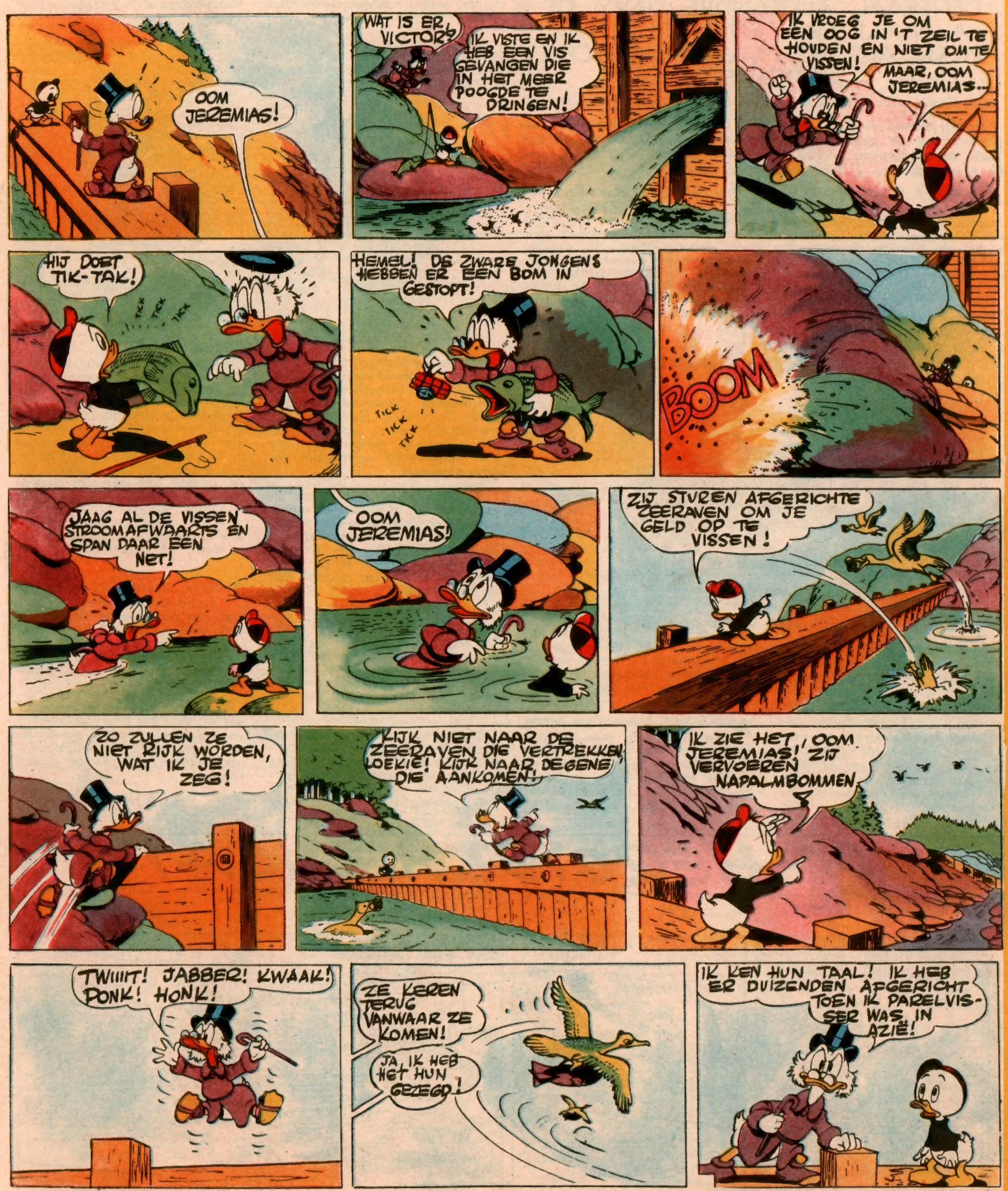
LICHTBLAUW MET WIT KRAAGJE
GEEL MET WIT KRAAGJE
WIT MET BLAUW KRAAGJE
NAAR KEUZE



DE HEMDJES KUNNEN BESTELD WORDEN DOOR STORTING OP DE POSTCHECK NO 7539.34 VAN MICKEY-MAGAZINE.
OP DE STROOK VAN HET STORTINGSBULLETIN VERMELDT MEN :
1) OP DE VOORZIJDE : NAAM EN VOLLEDIG ADRES;
2) OP DE KEERZIJDE : MAAT EN KLEUR.
BINNEN DE ACHT DAGEN ONTVANGT U DAN UW MICKEY-SHIRT !!

JEREMIAS weert zich

Om te voorkomen dat de Zware Jongens zijn geld zouden stelen, heeft Jeremias Mac Duck zijn fortuin op de bodem van een meer gestort. De Zware Jongens trachten nu de dijk te breken die het meerwater tegenhoudt.



VOLGENDE VRIJDAG : **AANVAL EN TEGENOFFENSIEF !**

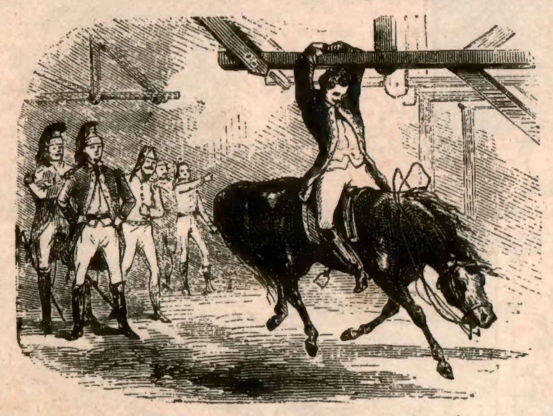
Alexandre DUMAS

VERAFGOODDE ZIJN VADER, DIVISIE-GENERAAL ALEXANDRE DAVY DE LA PAILLETERIE, EN BESCHOUWDE HEM ALS EEN LEGENDARISCHE KRIJGSHELD

In de maand Juli j.l. werd in Frankrijk de 150ste verjaring gevierd van de geboorte van de bekende schrijver van « Les Trois Mousquetaires » (De Drie Musketiers) en « Le Comte de Monte-Christo » (De Graaf van Monte-Christo).

ALEXANDRE DUMAS (1803, Villers-Cotterets - 1870, Puits-bij-Dieppe) wordt in de wereld der Franse letteren **Dumas père** genoemd om hem te onderscheiden van zijn zoon Alexandre, eveneens een schrijver, **Dumas fils** geheten.

Hoe kwam Dumas aan zijn naam ?



...en hief het paard van de grond op !

Zijn grootvader was de markies Alexandre Davy de la Pailleterie, die de Franse Koloniën bereisde, waar hij een groot fortuin vergaarde. Hij kreeg een zoon, Alexandre, die hij voor studiën naar Frankrijk stuurde en die als veertienjarige knaap dienst nam in het regiment dragonders van de koningin, echter onder de naam van zijn moeder, een inlandse die Dumas heette.

Deze knaap, de toekomstige vader van de bekende schrijver, maakte een buitengewone militaire carrière en bracht het tot de rang van divisie-generaal. Hij was begaafd met een herkulische kracht, Men vertelt, dat hij onder Napoleon I, in de veldslag bij Brixen (Tyrol), in zijn eentje een brug verdedigde tegen een afdeling cavalerie en al wie wilde doorbreken op zijn sabel stak. Om die heldendaad noemde Bonaparte hem « de Horatius Coclis van Tyrol ».

ALEXANDRE DUMAS was amper vier jaar oud, toen hij zijn heldhaftige vader verloor. Van de drie dingen — de dood, de roem en het fortuin — dat de Franse bevelhebbers in die tijd op hun weg vonden, had de divisie-generaal alleen de eerste twee ontmoet. Weldra bevond Mevr. Dumas, de moeder van de schrijver, zich in geldverlegenheid. Toch speelde zij het klaar om de twee eindjes aan elkaar te knopen, tot haar zoon Alexandre oud genoeg was om uit werken te gaan.

Toen de toekomstige auteur de leeftijd van achttien jaar had bereikt, kreeg hij een baantje van derde klerk bij Meester Menesson, notaris te Villers-Cotterets.

Wie kunsten wil maken, moet het zo doen !

Het salaris van een derde klerk weegt niet zwaar en twee jaar later verkeerden moeder en zoon in een hopeloze toestand. Om hun schulden te delgen verkochten zij al wat zij bezaten. Alexandre ging zijn geluk in Parijs beproeven. Hij meldde zich aan bij een oud-vriend van zijn vader, generaal Foy, die hem onmiddellijk onder zijn bescherming nam.

Zo gebeurde het, dat Dumas als expeditionnair in de burelen van de hertog van Orléans terecht kwam. 's Nachts, na de zware dagtaak, studeerde hij talen en letteren. Volharding en zwaar labeur openden voor Dumas de poorten van de vermaardheid.

ALEXANDRE DUMAS was geen engel. Hij leidde soms een buitensporig leven, maar het kind bleef in hem sluimeren. Hij aanbad zijn moeder, hij verafgoodde zijn vader aan de overzijde van het graf.

Ziehier hoe hij een paar zogenaamde heldenfeiten van zijn vader vertelde in zijn « Mémoires ». Deze heldenfeiten werden bij het verschijnen van de eerste mémoiresreeks op geschater onthaald, maar Dumas hield staande, dat hij rotsvast geloofde wat hij geschreven had.

EERSTE HELDENFEIT : de soldaten van zijn vader bivakkeerden na een veldslag. Een der soldaten deed aan krachtpatserij : hij stak zijn vinger in de loop van zijn geweer en tilde het met gestrekte arm tot horizontale hoogte op. Een man, gehuld in een mantel, trad naderbij en keek als de anderen toe. Toen schoof hij plots zijn mantel open en wierp hem achterover.

— Dat is al een hele kunst, zei hij. Laat me vier geweren brengen !

Iedereen had de generaal herkend en zijn bevel werd onmiddellijk uitgevoerd. De chef stak de vier vingers van zijn rechterhand in de vier geweerlopen en tilde de vier wapens op, zo gemakkelijk als de soldaat het met één gedaan had.

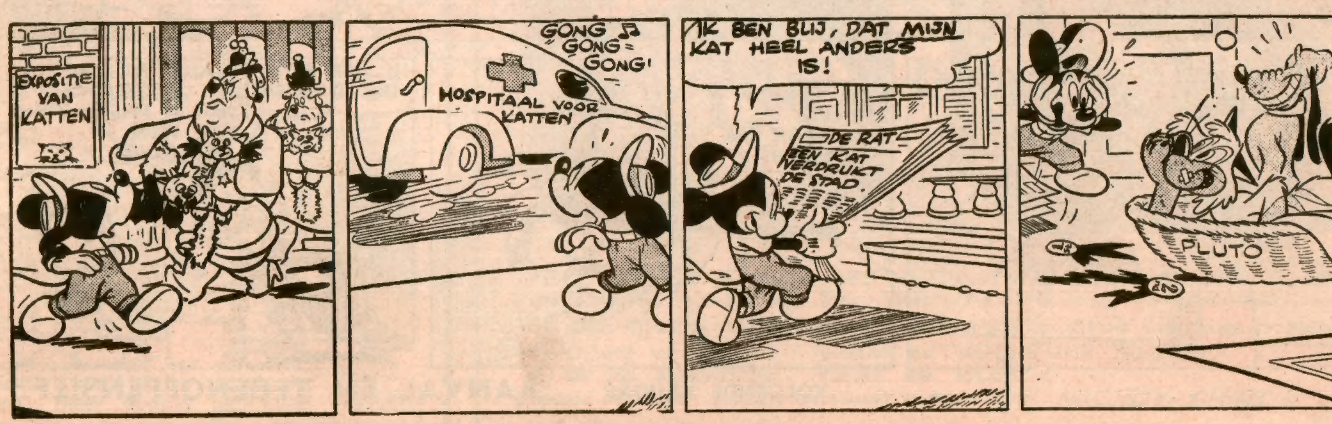
— Zo ! sprak de generaal dan. Wie kunsten wil maken, moet het zo doen, dat is prettiger !

TWEEDE HELDENFEIT : op een avond, in de rijschool, reed hij met zijn paard onder een dwarsbalk door en plots... Mijn vader omknelde de balk met beide zijn armen, stuitte het dier in zijn ren en... hief het tussen zijn benen van de grond op !

Hoeft het dan te verwonderen, dat wij in « De Drie Musketiers » van Alexandre Dumas gepeperde, zeer onwaarschijnlijke krachtpatserijen van zijn helden te slikken krijgen ?

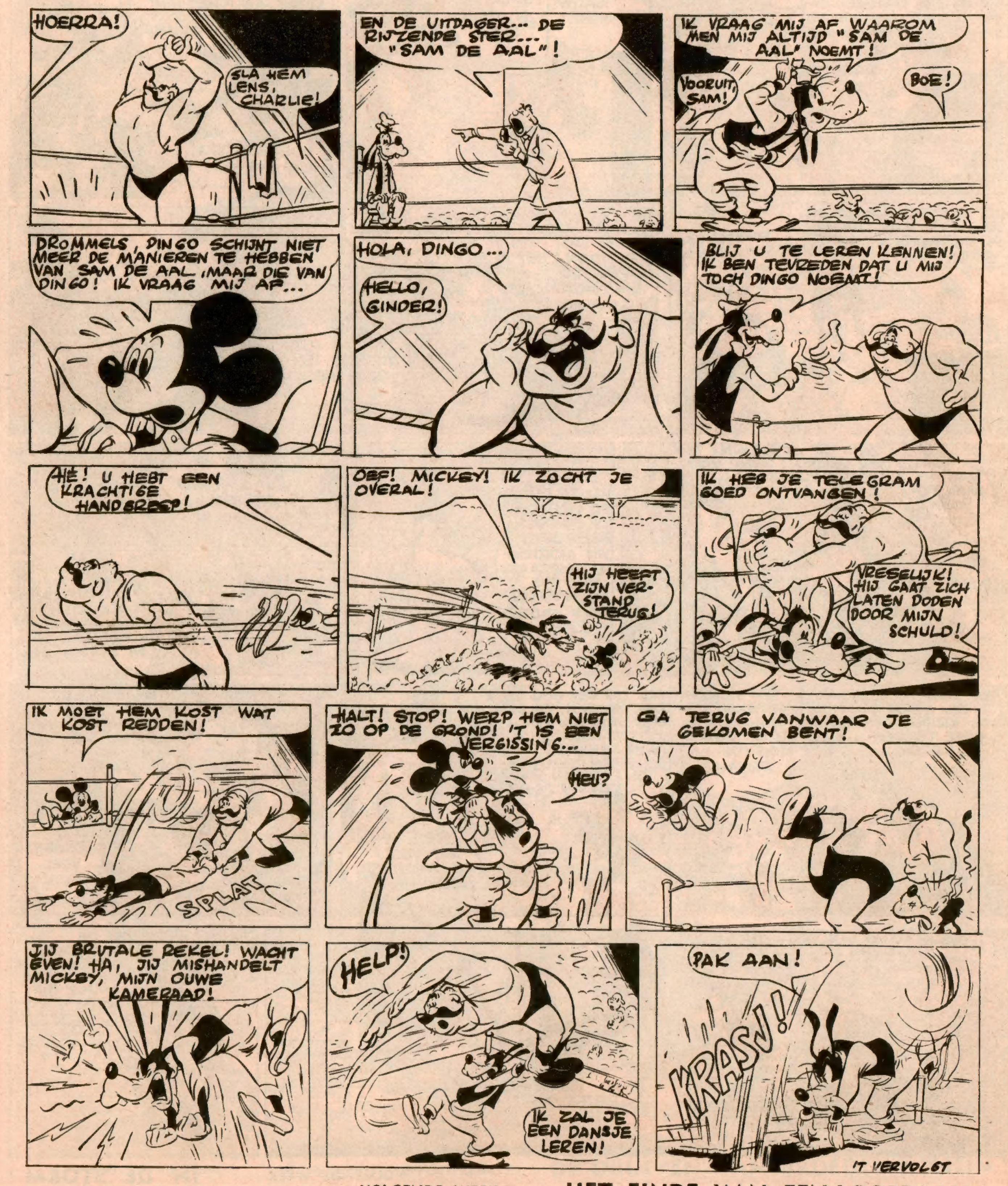
F. VAN BRABANT.

DE HEROÏSCHE KAT



DE DUIVELSDRANK

Mickey heeft op Dingo een experiment gemaakt met een toverdrank van zijn eigen compositie. Hij hoopt Dingo met die drank sterker te maken. Dingo waant zich Sam de Aal, een kampioen worstelen, en overwint de meest geduchte worstelaars. Op het ogenblik dat Mickey een nieuwe wedstrijd afgesloten heeft, met het doel Dingo een lesje te geven, wordt deze opnieuw de oude Dingo tengevolge van een slag op zijn hoofd. De wedstrijd gaat beginnen. Dingo's tegenstrever is Charlie Kanvas, de wereldkampioen.



VOLGENDE WEEK : **HET EINDE VAN EEN LOOPBAAN !**

MICKEY en de PIRATEN

Mickey en Dingo worden aangemonsterd als vissers. Ze zijn echter onkundig met de moeilijkheden, waartegen de vissersvereniging te kampen heeft

VOLGENDE WEEK : **IN DE STORM !**

De GELE schoenen

M. Hond, de vennoot van grootvader Konijn, heeft met een deel van de winst van hun bedrijf een paar gele schoenen gekocht. Grootvader Konijn komt echter er achter en, onder voorwendsel de schoenen eens te passen, vlucht hij er mee weg.

VOLGENDE VRIJDAG : **Een nieuw avontuur : DE DRUIVEN VAN BROEDER KONIJN !**

De Tijger de Brahmaan en de Jakhals

HET gebeurde in het oude Indië.

Daar was op een morgen een tijger in een val gelopen.

Het was geen gewone val, maar een kooi. De tijger was trouwens ook allesbehalve gewoon, want hij had de spraak:

Nu kwam een Brahmaan langs die kooi.

Een Brahmaan is een aanhanger van het Brahmanisme, de Indische godsdienst, die gekenmerkt is door de verering van Brahma. De Brahmanen zijn in Indië zoveel als de vroomste lieden onder de gelovigen daarginds.

Dus, die Brahmaan kwam voorbij de kooi en de tijger riep hem aan :

— Vreemdeling, open dit duivelstuig, ik smeek u er om !

De Brahmaan dacht even na en zei dan :

— Ik zou u danken ! Zodra gij los zijt, verslindt gij mij met huid en haar ! Nee, hoor !

De tijger beloofde koeien met gouden horens :

— Gij hoeft daar niet bang voor te zijn, vreemdeling. In ruil voor de bewezen dienst zal ik u dag en nacht beschermen. Toe, open dat ding !

De Brahmaan liet zich ompraten en opende de deur.

Pas was de tijger uit de kooi, of hij stormde met een ontzettend gebrul op zijn bevrijder af, zodat de Brahmaan het merg in zijn botten voelde verstarren.

Precies op dit ogenblik dook een jakhals op, die stiekum het gesprek had bijgewoond, maar veinsde toevallig voorbij te komen. Hij vroeg naar de reden van dit lawaai. De Brahmaan stelde hem op de hoogte met het gebeurde en toen zei de jakhals :

— Als ik u goed begrijp, Brahmaan, bevondt gij u hier in de kooi ?...

— Nee ! viel de tijger brullend in. Ik was in de kooi, niet hij.

De jakhals keek de tijger uit de hoogte aan.

— Foei ! zei hij. Wat zijt gij een onbeleefd heerschap ! Ik sprak toch tot de Brahmaan, niet tot u. Bemoei u met uw zaken en antwoord als gij er om verzocht wordt !

Zich tot de Brahma-vereerder wendend, hernam hij :

— Dus, Brahmaan, gij zat in de tijger en de kooi wandelde voorbij.

— Dat hebt gij verkeerd voor, antwoordde de Indiër. Ik zat helemaal niet in de tijger.

— In de kooi dan ? En toen kwam de tijger en...

— Lieve help ! Nee ! snauwde de tijger. Ik zat in de kooi, ik, ik, ik, ezel !

— Ik wist niet dat gij mij zo goed kende, antwoordde de jakhals ! Ik, ezel, zat dus in de kooi en toen kwaamt gij... Nee, zo is 't natuurlijk niet ! Even herbeginnen : ik zat in de Brahmaan, nee, in u en... nee, dat deugt evenmin. Ik zal nooit klaar zien in die situatie.

— Dan zal ik het u duidelijk maken, want gij verwart alles ! zei de tijger. Zet uw oren open en luister nu eens niet naar die praat van die Brahmaan, maar naar mijn melodieuze stem. Klaar ? Dat is het duivelstuig, dat men kooi noemt. Die tweebeen daar, dat is de Brahmaan. En ik ben de tijger, dat weet gij al.

— Nu begrijp ik alles, antwoordde de jakhals. Alleen maar één punt blijft me duister. Ik snap maar niet hoe gij, tijger, in die kooi gekomen zijt ! Hoe gebeurde dat ?

— Wel... eh... op de gewone manier, he !

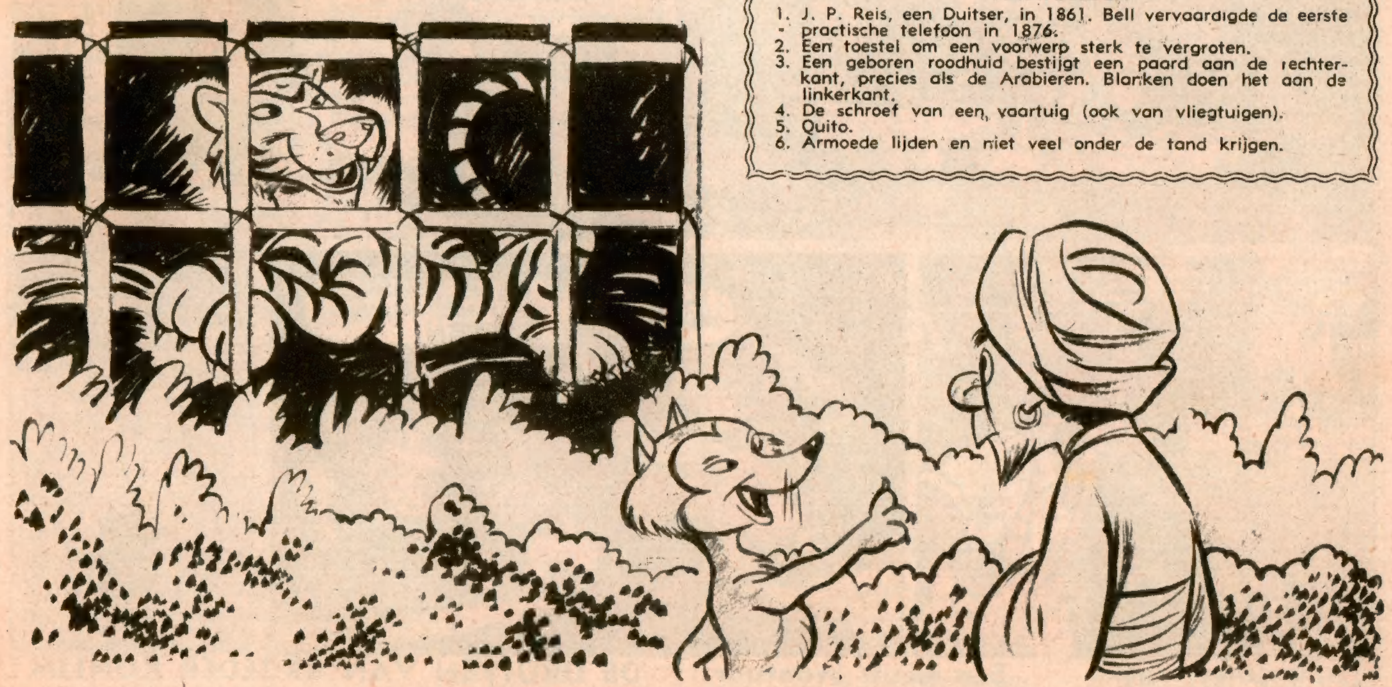
— Ik ken die niet.

— Dan zal ik het u tonen ! Zo !

De tijger wipte in de kooi en stapte er eventjes fier als een pauw in rond. Pang ! De jakhals klapte de deur dicht en draaide ze in het slot.

Tot de Brahmaan sprak hij :

— Nu begrijpt de tijger er niets van, maar wij wel ! Kom, we zullen zien, of er in 't naaste dorp wat te eten is !



DIE VELE ZAKEN DOORGOED KENT VERDIENT GELEERD TE HETEN !

ONZE taal is rijk aan spreekwoorden en zegwijzen. Wellicht hebben jullie dit al gehoord :

Hoewel 't verstand zeer veel vermag,
Men wordt niet wijs op enen dag !

Hierna volgt een test voor jullie, die bedoeld is om jullie wijzer te maken. Voor elk korrekt antwoord krijg je 5 punten. Voor een onvolledig, of slechts gedeeltelijk juist antwoord, 2 punten. Blijf je 't antwoord schuldig, dan krijg je een nul. Tel je punten samen en concludeer zo :

— Als je 25 punten of meer op 30 haalt, weet je reeds veel voor je leeftijd.

— Haal je 20 tot 24 punten, dan hoor je bij de verstandigen.

— Van 15 tot 19 punten, ben je geen feniks, maar ook geen nietsweter.

— Met 10 tot 14 punten moet je het horen, dat je meer moet leren en onthouden.

— Minder dan 10 punten betekent, dat je totnogtoe je zelfontwikkeling hebt verwaarloosd.

EERSTE VRAAG

Wie van nastaande uitvinders vond de **telefoon** uit en was het een Italiaan, een Engelsman, een Duitser, een Amerikaan of een Fransman ?

Hughes ? - Morse ? - Franklin ? - Reis ? - Edison ? - Bell ?

TWEEDE VRAAG

Zacharias Janse, een Nederlands brillenslijper (16de eeuw) zou, volgens sommigen, de uitvinder zijn van samengestelde mikroskopen. Maar wat is eigenlijk een **mikroskoop ?**

Een verkleinglas ? - Een toestel om de sterren te bestuderen ? - Een hoorinstrument zoals geneesheren er hebben ? - Een toestel om een voorwerp sterk te vergroten ?

DERDE VRAAG

In de cowboy-films die in de Far West spelen treden roodhuiden op. De enen zijn echte roodhuiden, de anderen zijn witmensen die men met rode schoencrème bestrijkt.

Waaraan kan men een **echte Indiaan** van de prairie herkennen als hij te paard stijgt ?

VIERDE VRAAG

Wat bedoelt men door **propeller ?**

Het ontwerp van een gebouw ? - Het rad van een watermolen ? - De schroef van een vaartuig ? - De top van een tobogan ? - De kabel van een hijskraan ?

VIJFDE VRAAG

Welke van deze acht steden is de **hoofdstad** van de Zuid-Amerikaanse Republiek Ecuador ?

Santiago ? - Bogota ? - Bahia ? - Caracas ? - Quito ? - Lima ? - Sucre ? - Asuncion ? - San Luiz ?

ZESDE VRAAG

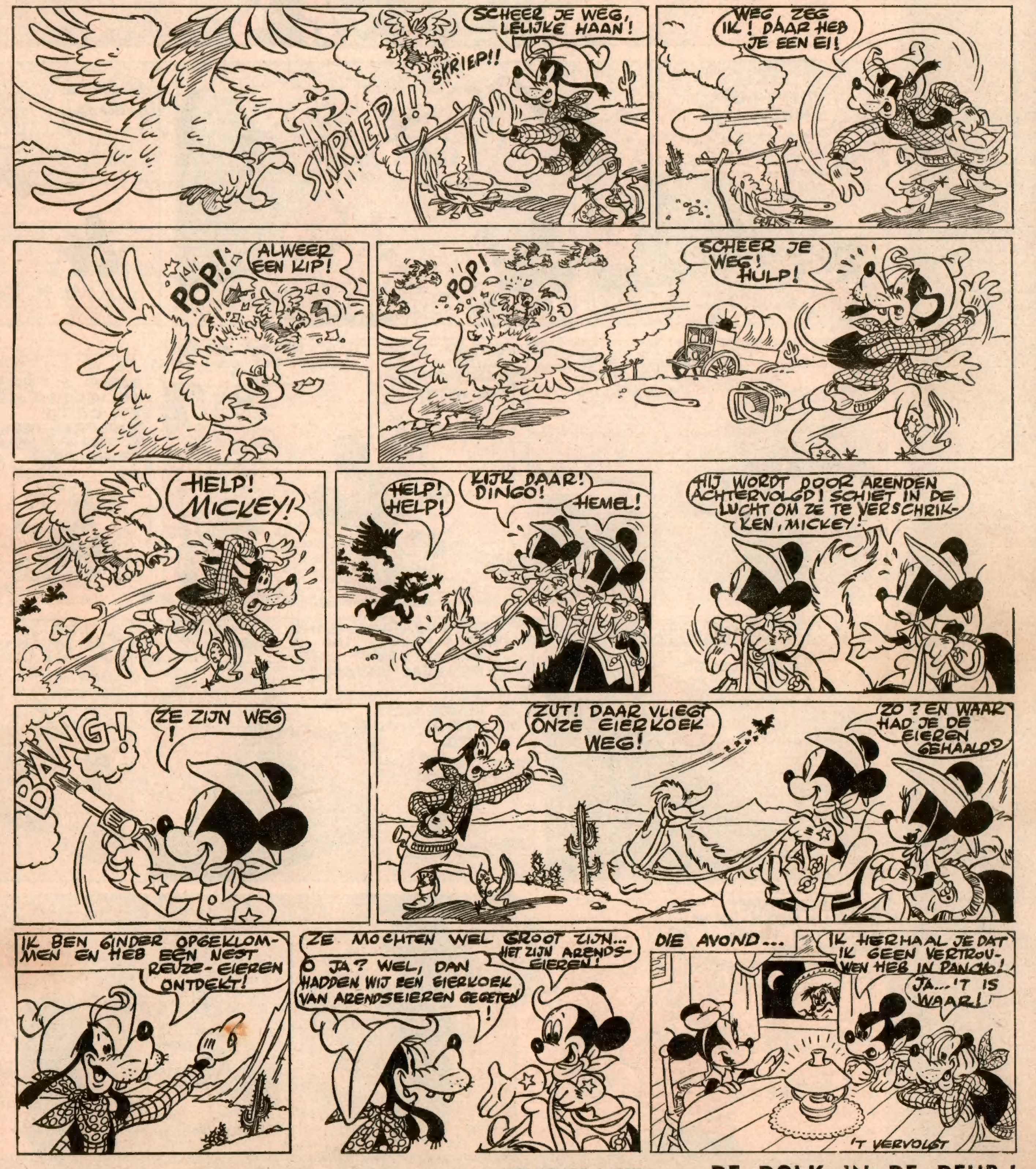
Wat betekent : **« Met de korte vork eten » ?**

Zonder matigheid eten ? - Eten zonder gebruik van een mes ? - Arm zijn en weinig te eten hebben ? - Zonder eetlust eten ? - In zeven haasten eten ?

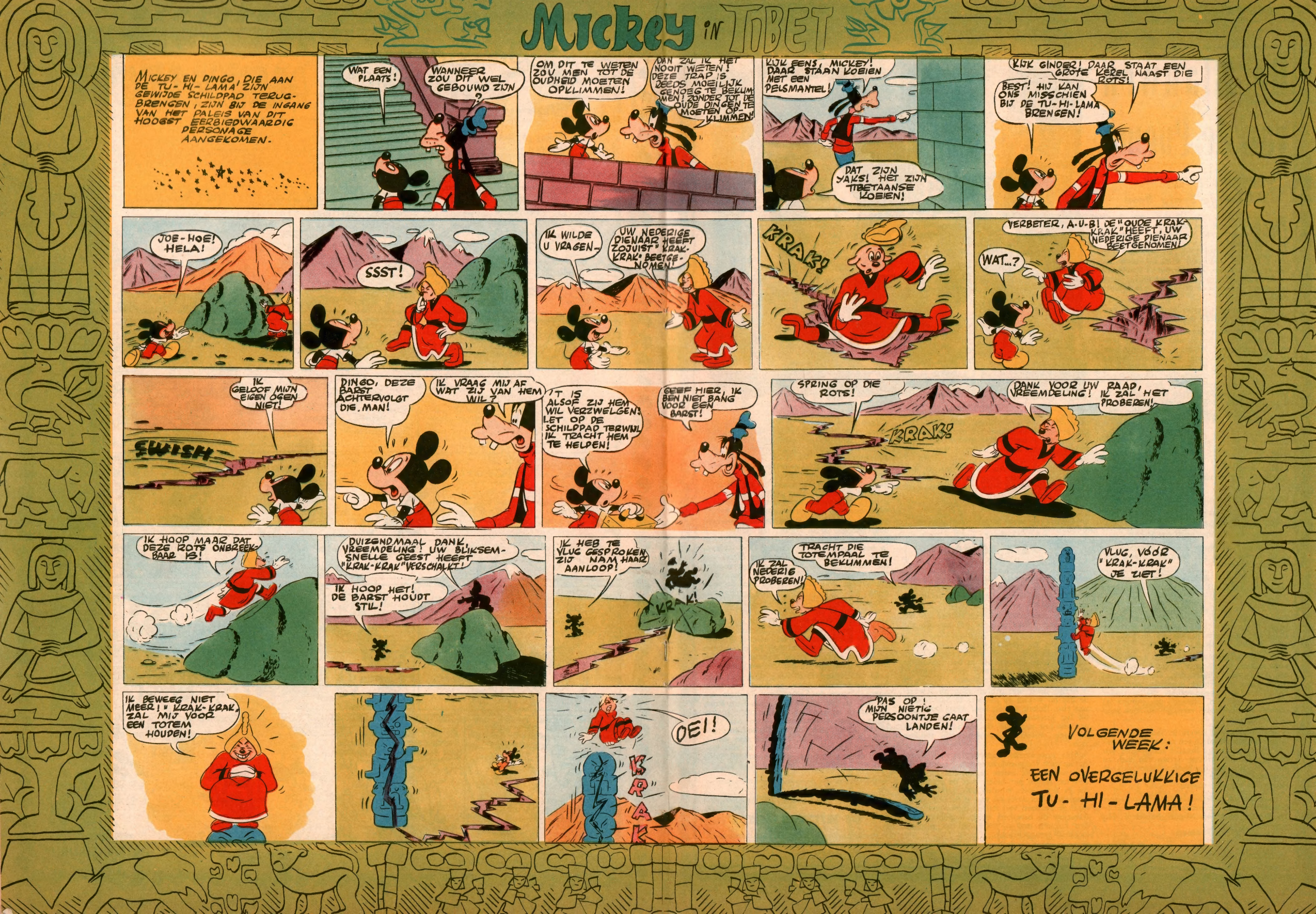
ANTWOORDEN

1. J. P. Reis, een Duitser, in 1861. Bell vervaardigde de eerste practische telefoon in 1876.
2. Een toestel om een voorwerp sterk te vergroten.
3. Een geboren roodhuid bestijgt een paard aan de rechterkant, precies als de Arabieren. Blanken doen het aan de linkerkant.
4. De schroef van een vaartuig (ook van vliegtuigen).
5. Quito.
6. Armoede lijden en niet veel onder de tand krijgen.

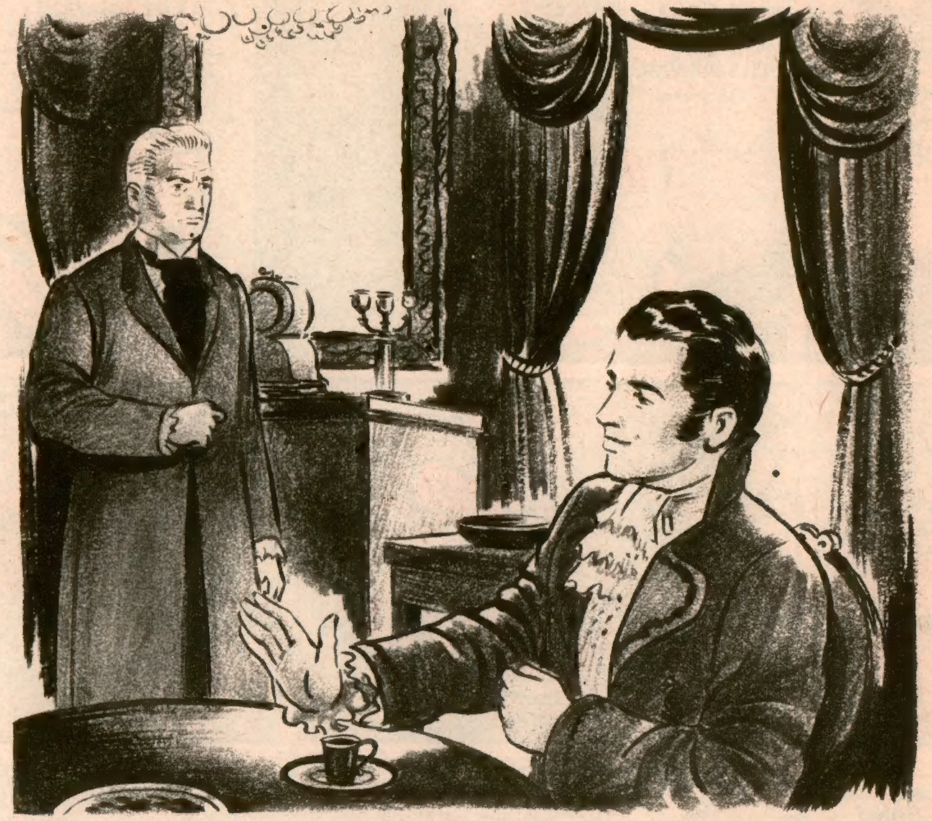
Tijdens de afwezigheid van haar oom Marmaduke dirigeert Minnie zijn ranch. Er geschieden echter verscheidene diefstallen en Minnie roept de hulp van Mickey en Dingo in. Onze vrienden hebben vermoedens op Pancho, de opzichter van de ranch. Pancho is echter zo hoffelijk met Minnie dat ze hem volkomen vertrouwt. Wanneer Dingo een struif wil maken komt een arendsjong uit het ei... de arend is echter niet ver af.



VOLGENDE WEEK : DE DOLK IN DE DEUR !


Mickey in TIBET
MICKEY EN DINGO, DIE AAN DE TU-HI-LAMA ZIJN GEWIJDE SCHILDPAD TERUGBRENGEN, ZIJN BIJ DE INGANG VAN HET PALEIS VAN DIT HOOGST EERBIEDWAARDIG PERSONAGE AANGEKOMEN.
WAT EEN PLAATS!
WANNEER ZOU DIT WEL GEBOUWD ZIJN?
OM DIT TE WETEN ZOU MEN TOT DE OUDHEID MOETEN OPKLIMMEN!
DAN ZAL IK HET NOOIT WETEN! DEZE TRAP IS REEDS MOEILIJK GENOEG TE BEKLIMMEN! ZONDER TOT DE OUDE DINGEN TE MOETEN OPKLIMMEN!
KIJK EENS, MICKEY! DAAR STAAN KOEIEN MET EEN PELSMANTEL!
DAT ZIJN YAKS! HET ZIJN TIBETAANSE KOEIEN!
KIJK GINDER! DAAR STAAT EEN GROTE KEREL NAAST DIE ROTS!
BEST! HIJ KAN ONS MISSCHIEN BIJ DE TU-HI-LAMA BRENGEN!
JOE-HOE! HELA!
SSST!
IK WILDE U VRAGEN...
UW NEDERIGE DIENAAR HEEFT ZOJUIST "KRAK-KRAK" BEETGENOMEN!
KRAK!
VERBETER, A.U.B! DE "OUDE KRAK-KRAK" HEEFT, UW NEDERIGE DIENAAR BEETGENOMEN!
WAT...?
IK GELOOF MIJN EIGEN OGEN NIET!
SWISH
DINGO, DEZE BARST ACHTERVOLGT DIE. MAN!
IK VRAAG MIJ AF WAT ZIJ VAN HEM WIL?
'T IS ALSOF ZIJ HEM WIL VERZWELGEN! LET OP DE SCHILDPAD TERWIJL IK TRACHT HEM TE HELPEN!
GEEF HIER, IK BEN NIET BANG VOOR EEN BARST!
SPRING OP DIE ROTS!
KRAK!
DANK VOOR UW RAAD, VREEMDELING! IK ZAL HET PROBEREN!
IK HOOP MAAR DAT DEZE ROTS ONBREEKBAAR IS!
DUIZENDMAAL DANK, VREEMDELING! UW BLIKSEMSNELLE GEEST HEEFT "KRAK-KRAK" VERSCHALKT!
IK HOOP HET! DE BARST HOUDT STIL!
IK HEB TE VLUG GESPROKEN ZIJ NAM HAAR AANLOOP!
KRAK!
TRACHT DIE TOTEMPAAL TE BEKLIMMEN!
IK ZAL NEDERIG PROBEREN!
VLUG, VOOR "KRAK-KRAK" JE ZIET!
IK BEWEEG NIET MEER! "KRAK-KRAK" ZAL MIJ VOOR EEN TOTEM HOUDEN!
OEI!
KRAK
PAS OP! MIJN NIETIG PERSOONTJE GAAT LANDEN!
VOLGENDE WEEK:
EEN OVERGELUKKIGE TU-HI-LAMA!

De Klauwen van de Poema



EERSTE HOOFDSTUK

Miguel de Santa Rosa

MIGUEL stak achteloos zijn hand uit naar het glas dat in zijn bereik stond en zei met klagende stem :

— Neen, Don Felix, werkelijk niet ! Ik ben vanavond niet in stemming om te redetwisten. De warmte is drukkend en het enige wat mij op dit ogenblik belang inboezemt is vervat in dit glas : deze robijnrode wijn.

Don Felix de Casaverde stond met een diep beledigd gezicht op.

— U gaat de perken te buiten, Miguel. Uw vader, God hebbe zijn ziel, was tenminste een man ! Alvorens de ziekte hem op zijn bed kluisterde, kon Pedro Arriga er niet in slagen de macht in handen te krijgen en zijn schandelijke diktatuur in Pasorico te vestigen. Nooit, hoor je, nooit zou hij die overweldiger in zijn tegenwoordigheid hebben geduld. Maar kijk, nu tutoyeer ik u opeens. Verontschuldig mij, maar alleen de naam Arriga maakt mij gek !

— Kom, kom, antwoordde Miguel op vermoeide toon, u maakt zich druk over alles en over niets. Ga terug naar huis en denk aan dat alles niet meer. Pedro is een aardige kerel en ik verzeker u dat hij gitaar speelt als een gewiekst kunstenaar.

Don Felix stak zijn armen omhoog en begaf zich naar de deur van de salon :

— Hij speelt gitaar !

Vervolgens draaide hij zich om en richtte een verwijtende wijsvinger op Miguel :

— Miguel de Santa Rosa y Mendez,. dit is de laatste maal dat ik u het woord heb toegestuurd !

De deur sloeg brutaal dicht achter de woedende grijsaard en Miguel onderdrukte een geeuw.

— Het moest zo eindigen, dacht hij hardop. Sedert de dood van mijn vader heeft Don Felix het op Arriga gemunt. Bah ! Des te erger ! Laten wij de tijd, die grote meester, werken !

De geschiedenis dagtekende reeds van vóór enkele jaren, toen Miguel nog maar een kind was. Zijn vader, Don Ruiz de Santa Rosa y Mendez regeerde toen over Pasorico. Zijn leven verliep vredig onder de schroeiende zon, die zelfs de *jararaco* (1) naar de kreupelbosjes verjaagt, op zoek naar een weinig koelte.

Maar op een dag kwam te San Miguel, de hoofdstad van Pasorico een zekere Pedro Arriga uit het naburige Brazilië aan. Onder een goedig uiterlijk verborg Arriga een ziel, zo zwart als die van de boosaardigste van de kaaimans welke de oevers van de Rio Dos Esmeralda onveilig maken.

In enkele maanden tijds had Pedro kennis gemaakt met al de verdachte kerels die de speelhuizen van San Miguel bezoeken. Hij had aldus een zonderlinge, maar geduchte groep van gewetenloze schurken gevormd. Er ging geen dag voorbij zonder dat ergens opstootjes uitbraken of schoten werden gelost.

Don Ruiz werd ten slotte ongerust over deze relletjes, welke soms in werkelijke regelmatige gevechten ontaardden. Maar toen was het reeds te laat.

Onuitgegeven avonturenroman
door
PETE RENER

Toen Arriga werd aangemaand zich rustig te houden, barstte hij in het gezicht van de afgevaardigde van de gouverneur in een schaterlach los.

— Ga aan je meester zeggen dat, eer wij een maand verder zijn, ik het zal zijn die hem bevelen geef !

En toen de andere, verbluft over zoveel stoutmoedigheid, bleef staan, wierp Pedro hem zijn glas aguardiente in het gezicht, te midden van het spottend gelach van de schurken die hem omringden.

Arriga heeft niet gebluft toen hij beweerde dat hij weldra de meester te San Miguel zou zijn. Enkele weken later werd Don Ruiz bij het krieken van de dag brutaal wakker geschud en toen hij de ogen opende zag hij niets anders dan galgentronies rondom zich.

Met ontsteltenis vernam hij dat Pedro Arriga zich tot gouverneur van Pasorico had uitgeroepen, dat iedere tegenstand er alleen zou toe leiden het bloed van de goede lui, die er toch niets konden aan verhelpen, te vergieten. Het arsenaal was tijdens de nacht door de mannen van Arriga bezet geworden. Alvorens de bewakers enige beweging hadden kunnen maken, waren zij tot machteloosheid teruggebracht.

Don Ruiz, die reeds door ziekte ondermijnd was, zag ten gevolge van deze onverwachte aanslag zijn krachten met de dag afnemen. Alleen de tegenwoordigheid van zijn vrouw Dona Maria en de vriendschap van Don Felix de Casaverde ondersteunden hem nog gedurende enkele jaren. In 1824, in de avond van 29 Augustus, gaf de gouverneur zijn ziel terug aan God, na een geheim onderhoud met zijn zoon Miguel, dien toen negentien jaar was.

Intussen hadden Pedro en zijn mannen een strenge, maar door een schijn van rechtvaardigheid gematigde regeringsvorm in het land opgericht. Zolang Don Ruiz in leven was, konden de nieuwe meesters van het land zich niet veroorloven het masker af te werpen. De invloed van de voormalige gouverneur was te groot, en aan degenen onder zijn metgezellen die zich te ongeduldig toonden, verklaarde Pedro :

— Wacht, wacht ! De oude zal niet eeuwig leven. Zodra wij van hem verlost zijn, kunnen wij recht op ons doel afgaan. Het is niet die saletjonker van een Miguel de Santa Rosa die ons zal beletten de belastingen te heffen en een lustig leventje te leiden met het geld van de goede Pasoricanen.

De dood van Don Ruiz sloeg het land met ontsteltenis. Maar er bleef één hoop over : Miguel de Santa Rosa. In hem zag het volk de wettige opvolger van Don Ruiz, die Arriga en zijn bende schurken zou verjagen. Maar weldra moest men ook deze laatste hoop laten varen. Miguel ontpopte zich als een verwijfd, lusteloos man en — opperste schande ! — ontving in zijn woning de overweldiger, die hij met alle blijken van vriendschap behandelde.

(1) Zeer giftig kruipdier.

DE VOLGENDE WEEK :
DE WITTE BRIGADE

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

EN... WEER EENS 25 !

126e TREKKING

1. **08711** T'JOEN Christine, Plein 29, Kortrijk.
2. **23932** DEN DONCKER Yvan, Wielemans - Ceuppenslaan 52, Vorst.
3. **03914** VAN GEYT Constant, Steenwinkelstraat 46, Schelle.
4. **18145** PATERNOTTE Geneveva, Statiestraat 17, Zinnik.
5. **14381** VAN DUREN J.,. Dj. Bungsu 3, Bandung (Indonesië).
6. **26463** THIRION J., Vedrinstraat 28, Bomel-Namen.
7. **00439** GULLENTOPS Jeanine, Schoolstraat 25, Lier.
8. **42931** NICOD Pierre-André, place Bel Air 2, Lausanne (Zwitserland).
9. **02623** VAN DOREN Gommaar, Houtemsestw. 57, Vilvoorde.
10. **33148** FLEMING Thierry, Dante Alighieristraat 1, Luxemburg (Groot-Hertogdom).
11. **11143** VANDERSMISSEN Guy, Passerellestraat 1, Hasselt.
12. **26735** DANCKAERT Michel, Ch. Thielemanlaan 35, St-Pieters-Woluwe.

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS
T'JOEN Christine
PLEIN 29, KORTRIJK
Lidkaart Nr 08711
mag kiezen tussen een paar rolschaatsen, een naaigerief, een polshorloge, een fototoestel en een chromatische harmonika.

13. **01454** DE PAEPE Mariette, Lambermontplaats 3, Antwerpen.
14. **25350** JEMMEL Roger, Dekinstraat 22, Luik.
15. **06004** GOOSSENS Benny, Sint-Vincentiusstraat 6, Aalst.
16. **22616** LAMOOT Jackie, rue d'Armentières 285, Bizet-Ploegsteert.
17. **09774** BRAND Heinz, Newtonstraat 249, Den Haag (Holland).
18. **36662** LAPAILLE Gaston, Sint-Pieterslaan 32, Bergen.
19. **07623** PELLEGROMS Erna, Dasstraat 47, Wommelgem.
20. **19862** MAES Adolf, Delhaizestraat 15, Ransart.
21. **10906** DUYVEJONCK René, Oude Vestingstraat 75, Veurne.
22. **31772** GUILLAUME Gerard, Leprozenhuisstr. 13, Geldenaken.
23. **04882** BERGMANS Brigitte, Markt 1, Balen-Nete.
24. **44524** LECOCQ Robert, Châteletsteenweg 65, Lodelinsart.
25. **13119** JANS Tony, Kapelstraat C111, Beek en Donk (Holland).

NIET VERGETEN !
VRAAG UW PRIJS AAN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

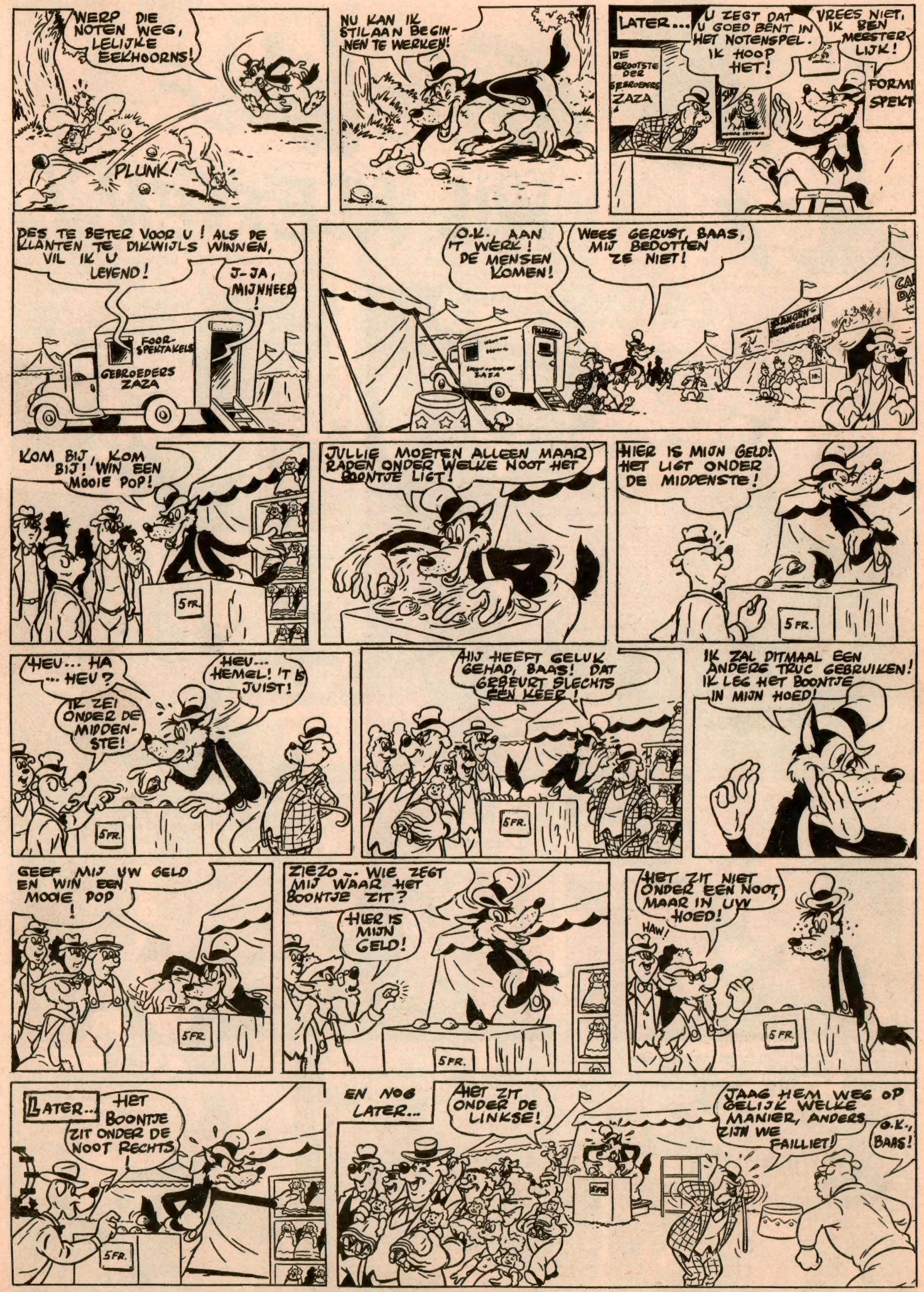
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

Ons compleet verhaal:



VOLGENDE VRIJDAG: **DONALD LILLIPUTTER TEGEN ZIJN WIL!**

MOPJES

— Ik heb je gezicht al elders gezien, meen ik !
— Onmogelijk, man ! Ik draag het steeds op dezelfde plaats ! **(Blanckaert Cecile, Brugge)**

★ ★ ★

Twee gekken werden als genezen beschouwd en mochten naar huis terug.

EERSTE GEK : Jan, nu moeten we toch kunnen bewijzen dat we niet gek zijn.

TWEEDE GEK : Ik ken een goed middeltje, gij begint een verhaal te vertellen en als je mis bent zal ik stop zeggen.

Nu kwam er een dag dat ze hun genezing moesten bewijzen.

EERSTE GEK : Ik kwam in de stad en liep onder een tram, mijn hoofd was af. Ik stond terug op, nam mijn hoofd onder de arm en ging naar de apotheker en...

TWEEDE GEK : Stop ! De apotheek was gesloten !

(Coorens Alfons, Willebroek)

★ ★ ★

Een gek die bijna genezen is wordt bij de dokter geroepen. Deze ondervraagt hem :

— Als ik je ene oor afsnijd, wat gebeurt er dan ?
— Dan hoor ik niet meer aan die kant !
— Prachtig ! En als ik je andere oor ook afsnijd ?
— Dan hoor of zie ik niet meer !
— Kom, kom, mijn beste man ! Denk eens goed na. Je ziet nog wel, is 't niet ?
— Nee, dokter ! zegt de man halsstarrig, dan zie ik niet meer !
— Maar waarom denk je dat ? vraagt de dokter ten einde raad.
— Omdat, als je mijn beide oren afsnijdt, mijn hoed over mijn ogen zou vallen !

(Michiels Jos, Genk)

★ ★ ★

Een buitengewoon grote en brede dame liep op zekere dag over een groot veld, waar de zon hevig op brandde. Plots werd zij gewaar dat ze gevolgd werd door een straatjongen.

DAME (verontwaardigd) : Waarom loop je mij achterna ?

De jongen week een paar passen achteruit, maar zei niets.

Doch, toen de dame haar wandeling voortzette, was hij haar direct op de hielen.

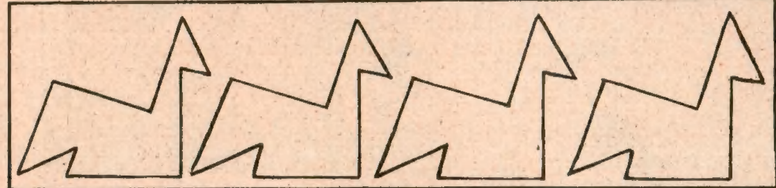
DAME : Als ge nu niet maakt dat ge weg komt, zal ik een agent roepen !

De jongen keek haar smekend aan.

JONGEN : O, niet doen, a.u.b., mevrouw ! Ik moet aan de overkant van het veld zijn en u is de enige schaduwrijke plek.

(Selz Friede, Deurne-Noord)

Puzzle met papieren « Zwaantjes »



WAAG HET OOK MAAR EENS!

Teken deze zwaantjes op een papier door. Knip ze netjes uit en leg de vier knipsels zo, dat je een Grieks kruis bekomt.

Notabene, dat de vier armen van een Grieks kruis gelijk zijn. Dus een vierkant-kruis.

(Oplossing in Nr 151)

MICKEY - STAPLIED

Wijs : HEIMATLIED

Naar aanleiding van Mickey's oproepje voor de week van ons staplied, die van 9 tot 15 Augustus liep, vroegen verschillende nieuwe leden-lezertjes om de tekst van het Mickey-staplied andermaal in het blaadje op te nemen.

Wij voldoen volgaarne aan dit verzoek, vooral nu de week van het staplied er toe bijgedragen heeft onze club en ons blaadje nog beter te doen kennen !

Voortaan, bij iedere gelegenheid, klinke, galme, dreune het Mickey-staplied !

Wij zingen vrolijk 't Mickey-lied, Mickey's club vooraan !
Ons hart is blij, en met een lach wenken wij : treed aan !
Wij komen uit voor hoff'lijkheid,
Voor al wat hart en geest verblijdt,
Tra-la-la-la-la-la-la ! de jeugd is 's lands jolijt ! (bis)

•

Wij zingen lustig door het land, Mickey's vaan ten top !
Wij zijn het zaad van Vlaanderland, kerels in de dop !
Wij sturen recht op woel'ge zee,
Voor Volk en Taal en zoete Vree,
Tra-la-la-la-la-la-la ! jong Vlaand'ren met ons mee ! (bis)

•

Wij zingen van ons Noordzeestrand, Mickeyjeugd vaar uit !
Ons lied klinkt boven 't stormgeweld, blauwvoet op ons schuit !
De toekomst aan de kimme rijst,
Wijl Mickey steeds de weg ons wijst,
Tra-la-la-la-la-la-la ! het Vlaamse land herrijst ! (bis)

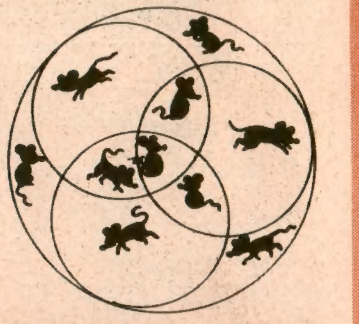
•

Wij zingen van de Scheld' en Maas, Moerenland getrouw !
Wij zijn de steen, wij zijn 't truweel, alle hands aan bouw !
Het koren rijpt in zonnebrand,
En wenkt om oogst te allen kant,
Tra-la-la-la-la-la-la ! wij strijden hand in hand ! (bis)

ZING! ZING! ZING!

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

OPLOSSING VAN HET MUIZENPROBLEEM UIT Nr 148



Oplossing van Donalds puzzle uit nummer 149

Bij juiste invulling moest men onderstaande oplossing bekomen :

Horizontaal : 1) 1302; 2) 23 - 5; 3) 3350; 4) 5 - 9.

Vertikaal : 1) 1235; 2) 333; 3) 0 - 59; 4) 250.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

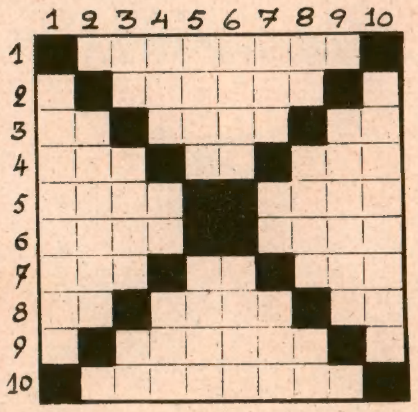
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

Kruiswoordraadsel



HORIZONTAAL

1. Besmetten, bevuilen. - 2. Vlammen, heftig branden. - 3. Pers. vnw. - Vul in : DSEK. - Noot. - 4. Ernstig, zwaar. - Eminentie (afk.). - Toestel om te remmen. - 5. Bezit dat men van een leenheer ontvangt. - Tegenovergestelde van « boni ». - 6. Lichaamsdeel. - Niet hard, zacht. - 7. Vul in : AUN. - Noot. - Snijdend voorwerp. - 8. Noordwesten (afk.). - Maai (insektje). - Nederlands Indië (afk.). - 9. Universitaire stad in België. - 10. Oneffen, hobbelig.

VERTIKAAL

1. Achterschaatsriem. - 2. Matrozenzakje. - 3. Oude lengtemaat. - Niet een. - Vul in : LU. - 4. Afgemaaid gedeelte tussen twee zwaden. - Nomen nescio (afk.). - Weefsel van de spin. - 5. Vruchtbare plek in de woestijn. - Gebuur (omgekeerd invullen). - 6. Bindsel, band. - Vorm van het wkw. « erven ». - 7. Zware zoete wijn. - Milimeter (afk.). - Vul in : MER. - 8. Voegwoord. - Omlijsting van het venster. - Vul in : NI. - 9. Babbelen, kakelen. - 10. Korting, afslag.

(Oplossing in Nr 151)

OPGELET! Knip deze bon uit,
—— Hij is geld waard ! ——

MICKEY-MAGAZINE
JEUGDDAGEN 1 9 5 3
Paleis voor Schone Kunsten, Brussel, van 3 tot 13 September
GUNSTBON 50 % vermindering
WAARDE 5 FRANK

CLUB MICKEY BON 150

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.